

Intendant Clemens Unterreiner holt 2024 sein Dream-Team nach Gars am Kamp

Oper BURG GARS zeigt ab 13. Juli 2024 „L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“ mit Star-Regie-Duo und Besetzung von Weltformat.

Gars am Kamp/Wien, 18.10.2023. Zum 35. Geburtstag der Oper BURG GARS bringt Intendant Clemens Unterreiner erstmals den Sommer-Opernhit schlechthin in die romantischen Gemäuer der Babenbergerburg Gars: „L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti. Um dieses 1832 uraufgeführte Belcanto-Glanzstück in unvergesslicher Form auf die Opernbühne zu zaubern, ist es Unterreiner gelungen, das Top-Regie-Team Carolin Pienkos und Cornelius Obonya zu gewinnen. Die beiden Ausnahmekünstler werden gemeinsam mit einer Traumbesetzung aus herausragenden Solistinnen und Solisten ein Stück italienischer Lebenslust mitten im Kamptal erschaffen.

Im Sommer 2024 legt Unterreiner seine erste Opernproduktion als künstlerischer Leiter am Opernhaus des Waldviertels vor. Dafür hat der Neo-Intendant aus einem ganz bestimmten Grund Donizettis „L'elisir d'amore“ auserkoren: *„Der Liebestrank ist für mich der Inbegriff von Sommeroper – eine höchst unterhaltsame und heitere Liebesgeschichte mit Tiefgang und jeder Menge Italo-Charme, die in der 35-jährigen Geschichte der Oper BURG GARS bislang noch nicht gespielt wurde“*, betonte **Clemens Unterreiner** im Rahmen der heutigen Pressekonferenz im Josephinum Wien und führte aus: *„Um dieses Meisterwerk der Belcanto-Oper unterhaltsam, gefühlvoll und mit viel Esprit erlebbar zu machen, hatte ich von Beginn an eine ganz bestimmte Regie-Handschrift im Kopf und bin nun überaus glücklich, dass das Star-Regie-Duo Carolin Pienkos und Cornelius Obonya unseren Garser Liebestrank in Szene setzen werden.“*

Pienkos & Obonya: Eine Oper für alle Sinne

Ausgehend vom Wiener Burgtheater und der Nestroy-Nominierung für Gerald Murphys „lieber weit weg“ hat Carolin Pienkos in den vergangenen zwei Jahrzehnten u.a. in Mailand, Hamburg, Bremen und vor allem in Wien eine Reihe vielbeachteter Regiearbeiten vorgelegt. Als einer der herausragendsten österreichischen Schauspieler seiner Zeit, sorgte Cornelius Obonya an den führenden deutschsprachigen Bühnen, wie dem Wiener Burgtheater und bei den Salzburger Festspielen als Jedermann, für Begeisterung. Darüber hinaus wirkte er an einer Vielzahl deutscher und österreichischer Film- und Fernsehproduktionen mit. Als kongeniales Regie-Duo widmen sich Pienkos und Obonya seit 2018 verstärkt der Musiktheater-Regie. Zu den bisherigen gemeinsamen Arbeiten zählt u.a. ihre „Fledermaus“-Inszenierung an der Mailänder Scala.

„Der Liebestrank ist ein herrliches ‚Melodrama in due atti‘, geniale Leichtigkeit gepaart mit herzerreißender Sehnsucht und Verführung. Nichts ist überdreht oder grotesk, es sind ernsthaft gezeichnete Gefühlswechsel, behutsam, liebevoll und plastisch“, schwärmen **Carolin Pienkos und Cornelius Obonya**. *„Eine Oper für alle Sinne! Es ist uns ein großes Vergnügen die Eröffnungsinszenierung für Clemens Unterreiner als Intendanten der Oper BURG GARS erarbeiten zu können. Wir sind glücklich mit dieser Besetzung, diesen wunderbaren Kolleginnen und Kollegen, allesamt Könner Ihres Fachs, diese Reise ins Italien Donizettis antreten zu dürfen. Wir möchten das Publikum einladen uns dabei zu begleiten!“*

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

Traumbesetzung für leidenschaftliches Liebestrank-Erlebnis

Auch in puncto Besetzung kann **Unterreiner** schon im ersten Jahr seiner Intendanz einen wahren Coup für die Oper BURG GARS vorweisen: „*Ich bin stolz darauf, dass es zu 100 Prozent gelungen ist, meine Traum-Besetzung für Gars zu gewinnen – eine Mischung aus etablierten, internationalen Publikumsbeliebten und jungen, aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern aus Österreich, die jeden Liebestrank-Abend garantiert zum unvergesslichen Erlebnis machen werden.*“

Als *Adina* dürfen sich Opernfans auf die Starsopranistin **Maria Nazarova** freuen, die u.a. bereits bei den Salzburger Festspielen, an der Staatsoper Berlin und der Mailänder Scala für Furore gesorgt hat. Der aufstrebende österreichische Tenor **Matteo Ivan Rašić**, der bereits das Publikum des Gärtnerplatztheater München in seinen Bann gezogen hat und dem Unterreiner eine Weltkarriere attestiert, wird als *Nemorino* sein Rollendebüt in Gars am Kamp feiern. Für die Rolle des *Dulcamara* konnte der Intendant mit **Paolo Rumetz** einen italienischen Publikumsbeliebten par excellence an Land ziehen. Ob Teatro La Fenice, Mailänder Scala oder Arena di Verona, der renommierte Bariton ist in allen Top-Häusern der Opernwelt zuhause. Opernfans von der Volksoper Wien bis hin zur Mersin State Opera ist auch Bariton **Orhan Yildiz** bestens bekannt, der im Garser „Liebestrank“ als temperamentvoller *Belcore* begeistern wird. Als *Gianetta* wird mit der Oberösterreicherin **Martha Matscheko** wiederum eine hochtalentierte Nachwuchs-Sopranistin, die bereits am Theater für Niedersachsen und am Stadttheater Giessen brilliert hat, ihr Debüt geben.

Musikalisch geführt wird Clemens Unterreiners Liebestrank-Ensemble inmitten der tausendjährigen Garser Burgmauern von **Levente Török**. Der aufstrebende Dirigent kann bereits auf vielbeachtete Engagements u.a. am Theater Ulm verweisen und ist derzeit 1. Kapellmeister am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin.

„*Höchste musikalische Qualität, Top-Stimmen und erstklassige Unterhaltung – lautet mein Credo als Intendant des größten unverstärkten Opernfestivals Österreichs. Mit meinem heute vorgestellten Dream-Team an herausragenden Künstlerinnen und Künstlern werden wir dieses Ziel unzweifelhaft erreichen und unser Publikum verzaubern*“, unterstrich **Clemens Unterreiner** bei der Pressekonferenz abschließend. Angestoßen wurde anschließend mit einem Liebestrank aus dem Hause Kattus-Borco: mit Select Aperitivo, dem Star der italienischen Bargeschichte. Perfektioniert wird dieser venezianische Liebestrank mit Kattus Prosecco, um den besonderen Geschmack sicherzustellen. Mit seinem intensiven Rubinrot und dem unverwechselbaren bittersüßen Geschmack wird er zum perfekten Begleiter der Oper BURG GARS 2024.

„L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“

Oper von Gaetano Donizetti | 13. Juli bis 3. August 2024

<p>Informationen und Karten</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARTEN bereits erhältlich: im Webshop auf www.operburggars.at, per Email an office@operburggars.at oder Tel.: 02985/33000 • Tipp: 20% Ermäßigung auf alle Opernkarten in der Oper BURG GARS nur am WORLD OPERA DAY 25.10.2023! • Alle Informationen zum Bustransfer zur Oper BURG GARS ab Wien siehe www.operburggars.at 	<p>Besetzung 2024 im Überblick</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carolin Pienkos & Cornelius Obonya – <i>Regie</i> • Levente Török - <i>Dirigent</i> • Maria Nazarova - <i>Adina</i> • Matteo Ivan Rašić - <i>Nemorino</i> • Paolo Rumetz - <i>Dulcamara</i> • Orhan Yildiz - <i>Belcore</i> • Martha Matscheko - <i>Gianetta</i>
--	--

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

Stimmen aus der Besetzung zu „L'elisir d'amore“ in der Oper BURG GARS

Levente Török:

„Nachdem ich meine erste Assistenzarbeit während meines Studiums beim Opernfestival Gars gemacht habe, liegt es mir besonders am Herzen, dorthin zurückzukehren. Das hochkarätige Regie-Team und das wunderbare Sängersenemble, das KS Clemens Unterreiner ausgewählt hat, bereiten mir viel Freude. Ich erkenne darin eine klare Absicht, internationalen Erfahrungsschatz und jungen, frischen Wind zu vereinen.“

Maria Nazarova:

„L'elisir d'amore ist eine Oper, die das Publikum sofort mit starken, positiven Emotionen nach oben hebt. Man fühlt sich von Liebe, Leidenschaft und Lebensfreude erfüllt. Ich brenne schon sehr darauf, Adina in der Oper BURG GARS zu singen und zu spielen und bin sehr gespannt auf diese Open-Air-Opernbühne innerhalb der schönen alten Burgmauern. Die Rolle der Adina ist für mich eine ganz besondere, da ich in meinem Leben eine ähnliche Erfahrung wie Adina gemacht habe: Ich habe eine ähnliche Geschichte erlebt und schlussendlich glücklich meinen eigenen Nemorino geheiratet!“

Matteo Ivan Rašić:

„Mein Rollendebüt als Nemorino im renommierten und geschichtsträchtigen niederösterreichischen Opernspielort Gars am Kamp geben zu dürfen, ist eine große Ehre. Noch dazu unter der Intendanz von Kammersänger Clemens Unterreiner und der Regie von Carolin Pienkos und Cornelius Obonya! Ich freue mich riesig und kann es kaum erwarten!“

Paolo Rumetz:

„Ich war noch nie in Gars am Kamp, habe aber von Kolleginnen und Kollegen von den einmaligen akustischen Gegebenheiten der hoch über dem Ort thronenden Burganlage gehört. Ich bin sehr gespannt darauf und auf die Arbeit mit einem weltweit hochgeschätzten Leading-Team.“

Orhan Yildiz:

„2024 beim größten unverstärkten Open Air Opernfestival Österreichs zu singen, wird ein tolles Erlebnis. Die Vorfreude ist bereits jetzt groß, ich kann es kaum erwarten, im nächsten Sommer im idyllischen Sommerfrische-Ort Gars gemeinsam mit tollen Künstler-Persönlichkeiten wirken zu können.“

Martha Matscheko:

„Es ist für mich eine große Ehre, gemeinsam mit so herausragenden Kolleginnen und Kollegen bei der allerersten Inszenierung von ‚L'elisir d'amore‘ in der 35-jährigen Festivalgeschichte der Oper BURG GARS mitwirken zu können. Die romantische Atmosphäre der alten Burgmauern hat mich schon jetzt in Bann gezogen und ich kann es kaum erwarten, endlich in Gars zu sein und mit der Arbeit zu beginnen.“