

Oper BURG GARS: CLEMENS UNTERREINER zeigt ab 13. Juli erstmals Donizettis „L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“

Unter dem Motto „Let's OPERA!“ garantiert der neue Intendant Leidenschaft, Humor und Italo-Charme pur. Mit der neuen KulturBURG wartet außerdem ein exklusives Rahmenprogramm.

Aller guten Dinge sind drei! Denn die Oper BURG GARS hat 2024 gleich dreifachen Grund zum Feiern: Zum 35. Geburtstag des renommierten Opernfestivals im Herzen des Kamptals serviert Neo-Intendant Clemens Unterreiner seine erste Premiere (13. Juli), den in Gars noch nie gespielten Sommeropernhit „Der Liebestrank“ von Gaetano Donizetti. Um dieses 1832 uraufgeführte Belcanto-Glanzstück in unvergesslicher Form auf die Opernbühne zu zaubern, ist es Unterreiner gelungen, das Top-Regie-Duo Carolin Pienkos und Cornelius Obonya zu gewinnen. Die beiden Ausnahmekünstler setzen in ihrer Inszenierung auf italienische Lebenslust pur und die großartigen Stimmen internationaler Opernstars und herausragender Nachwuchstalente.

Von 13. Juli bis 3. August erwartet Opernfreunde in Gars eine unwiderstehliche Liebesgeschichte voller Leidenschaft, Humor und italienischem Flair, perfekt verwoben mit Gaetano Donizettis zauberhaften Belcanto-Melodien. Leichtfüßige Sommeropernabende voll „Sentimento pur“ sind im Opernhaus des Waldviertels damit garantiert, wenn sich der junge Bauer *Nemorino* unnachgiebig darum bemüht, das Herz seiner geliebten *Adina* zu erobern. Ob mit Hilfe eines vermeintlichen Liebestranks oder von wahren Gefühlen geleitet, ein Happy End darf im 1832 uraufgeführten Klassiker der italienischen Oper natürlich nicht fehlen!

„Donizettis heitere Romanze ist geradezu prädestiniert für die romantische Naturkulisse der Burg Gars und das von Sommerfrische geprägte Lebensgefühl des Luftkurorts Gars am Kamp“, ist Intendant Clemens Unterreiner überzeugt. „Obgleich kurzweilig und unterhaltsam, geizt ‚Der Liebestrank‘ keineswegs mit Tiefgang und großen Gefühlen. Der bezaubernde italienische Charme und die unsterbliche Kraft dieser Musik werden unser Opernpublikum garantiert in ihren Bann ziehen“, so Clemens Unterreiner.

Pienkos & Obonya: Eine Oper für alle Sinne

„Der Liebestrank ist ein herrliches ‚Melodrama in due atti‘, geniale Leichtigkeit gepaart mit herzerreißender Sehnsucht und Verführung. Nichts ist überdreht oder grotesk, es sind ernsthaft gezeichnete Gefühlswechsel, behutsam, liebevoll und plastisch“, schwärmen **Carolin Pienkos und Cornelius Obonya**. „Eine Oper für alle Sinne! Es ist uns ein großes Vergnügen die Eröffnungsinszenierung für Clemens Unterreiner als Intendanten der Oper BURG GARS erarbeiten zu können. Wir sind glücklich mit dieser Besetzung, diesen wunderbaren Kolleginnen und Kollegen, allesamt Könner ihres Fachs, diese Reise ins Italien Donizettis antreten zu dürfen. Wir möchten das Publikum einladen uns dabei zu begleiten!“

Ausgehend vom Wiener Burgtheater und der Nestroy-Nominierung für Gerald Murphys „lieber weit weg“ hat Carolin Pienkos in den vergangenen zwei Jahrzehnten u.a. in Mailand, Hamburg, Bremen und vor allem in Wien eine Reihe vielbeachteter Regiearbeiten vorgelegt. Als einer der herausragendsten österreichischen Schauspieler seiner Zeit, sorgte Cornelius Obonya an den führenden deutschsprachigen Bühnen, wie dem Wiener Burgtheater und bei den Salzburger Festspielen als Jedermann, für Begeisterung. Darüber hinaus wirkte er an einer Vielzahl deutscher und österreichischer Film- und Fernsehproduktionen mit. Als kongeniales Regie-Duo widmen sich Pienkos und Obonya seit 2018 verstärkt der Musiktheater-Regie. Zu den bisherigen gemeinsamen Arbeiten zählt u.a. ihre „Fledermaus“-Inszenierung an der Mailänder Scala.

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

Traumbesetzung für leidenschaftliches Liebestrank-Erlebnis

Auch in puncto Besetzung kann **Unterreiner** schon im ersten Jahr seiner Intendanz einen wahren Coup für die Oper BURG GARS vorweisen: „*Ich bin sehr glücklich, dass es zu 100 Prozent gelungen ist, meine Traum-Besetzung für Gars zu gewinnen – eine Mischung aus etablierten, internationalen Publikumsliebblingen und jungen, aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern aus Österreich, die jeden Liebestrank-Abend garantiert zum unvergesslichen Erlebnis machen werden.*“

Als *Adina* dürfen sich Opernfans auf die Starsopranistin **Maria Nazarova** freuen, die u.a. bereits bei den Salzburger Festspielen, an der Staatsoper Berlin und der Mailänder Scala für Furore gesorgt hat. Der aufstrebende österreichische Tenor **Matteo Ivan Rašić**, der bereits das Publikum des Gärtnerplatztheater München in seinen Bann gezogen hat und dem Unterreiner eine Weltkarriere attestiert, wird als *Nemorino* sein Rollendebüt in Gars am Kamp feiern.

Für die Rolle des *Dulcamara* konnte der Intendant mit **Paolo Rumetz** einen italienischen Publikumsliebbling par excellence an Land ziehen. Ob Teatro La Fenice, Mailänder Scala oder Arena di Verona, der renommierte Bariton ist in allen Top-Häusern der Opernwelt zuhause. Opernfans von der Volksoper Wien bis hin zur Mersin State Opera ist auch Bariton **Orhan Yildiz** bestens bekannt, der im Garser „Liebestrank“ als temperamentvoller *Belcore* begeistern wird. Als *Giannetta* wird mit der Oberösterreicherin **Martha Matscheko** wiederum eine hochtalentierete Nachwuchs-Sopranistin, die bereits am Theater für Niedersachsen und am Stadttheater Giessen brilliert hat, ihr Debüt geben. Musikalisch geführt wird Clemens Unterreiners Liebestrank-Ensemble inmitten der tausendjährigen Garser Burgmauern von **Levente Török**. Der aufstrebende Dirigent kann bereits auf vielbeachtete Engagements u.a. am Theater Ulm verweisen und ist derzeit 1. Kapellmeister am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin. Ab der Saison 2024/25 übernimmt er die künstlerische Leitung des Miskolc Symphony Orchestra in Ungarn.

KulturBURG von Mai bis September

Zusätzlich wartet unter dem Titel „KulturBURG“ von Mai bis September ein noch nicht dagewesenes Saisonprogramm voller künstlerischer Perlen. Dieses reicht von Liederabenden über Lesungen bis hin zu spektakulären Open-Air Konzerten und bringt Stars aus Musik, Theater und Film nach Gars! Unter anderem werden die weltbekannten **Wiener Sängerknaben** unter der Leitung von **Manolo Cagnin**, die Opernstars **Ildikó Raimondi & Zoryana Kushpler**, Rising-Star **Miriam Kutrowatz & Ausnahme pianist Eduard Kutrowatz**, Schauspielerin und TV-Legende **Chris Lohner**, das einzigartige **Janoska-Ensemble**, Bühnen- und Filmstar **Sunnyi Melles**, Kaiserhausexpertin **Katrin Unterreiner & Kaiser-Ururenkel Leopold Altenburg**, Mezzosopranistin **Patricia Nolz**, Bariton **Rafael Fingerlos** oder der herausragende österreichische Bass **Günther Groissböck** zu erleben sein. An mehreren Abenden wird auch **Clemens Unterreiner** selbst seine Stimme für die Gäste der KulturBURG erklingen lassen. „*Ich bin unglaublich glücklich und dankbar, dass all diese wunderbaren Künstlerinnen und Künstler 2024 in der Burg Gars gastieren und dort ihren unverwechselbaren Esprit versprühen werden. All meine Ansprüche und Wünsche finden sich im KulturBURG-Programm 2024 vollständig erfüllt*“, unterstreicht **Unterreiner**.

Absolute Highlights sind das große Sommerkonzert UNTERREINER & FRIENDS am 10. August (mit **Mariam Battistelli, Yury Revich, Susanna Chakhoian, Jörg Schneider, Szilvia Vörös** und **Bo Skovhus**; Dirigent: **Michał Juraszek**) und das Chorfest FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN mit der legendären 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven am 31. August (mit **Regine Hangler, Margaret Plummer, Norbert Ernst** und **Clemens Unterreiner**; Dirigent: **Michał Juraszek**).

Am 12. Mai eröffnet Unterreiner die KulturBURG persönlich gemeinsam mit Schauspiel-Star Sunnyi Melles im Rahmen eines heiteren Muttertagskonzerts mit den schönsten Melodien von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Stolz und Henry Mancini.

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

OpernWein: Intendant Clemens Unterreiner Pate für den Garser Wein 2024

Seit 17 Jahren küren die Garserinnen und Garser jenen Wein, der das Lebensgefühl und die Genussskultur des Luftkurortes über ein Jahr repräsentieren soll. Rechtzeitig zum 35. Geburtstag der traditionsreichen Festspiele in der historischen Babenbergerburg, wird der Garser Wein 2024 zugleich der offizielle Opernwein der Oper BURG GARS. Und wer könnte als Weinpate für diesen besonderen Anlass passender sein als Weinliebhaber und Neo-Intendant Kammersänger Clemens Unterreiner. Benannt sind die beiden Editionen Weiß und Rot 2024 nach dem Liebespaar in Donizettis leidenschaftlicher Sommeroper. Die bezaubernde **Adina** stellt darin keine bloße Muse der Begierde dar, sondern eine facettenreiche Persönlichkeit, die mit Selbstbewusstsein und charmant-verführerischer Eleganz agiert. Diese einzigartige Charakteristik spiegelt sich im gleichnamigen Opernwein perfekt wider. Genauso wie die Figur zieht dieser Grüne Veltliner vom **Weingut Gerhard Deim** aus Schönberg geschickt alle Register zwischen Zurückhaltung und spannungsgeladener Hingabe. Beim Garser Rotwein 2024 heißt es, Eintauchen in die verführerische Welt des **Nemorino**. So wie der höchst romantisch veranlagte **Nemorino** die Zuneigung seiner Herzensdame **Adina** schrittweise gewinnt, wird zieht auch dieser elegante Zweigelt vom **Weingut Oskar Hager** aus Mollands mit unwiderstehlicher Anziehungskraft und fesselnder Persönlichkeit Schluck für Schluck mehr in seinen Bann. Beide Opernweine können bei allen Veranstaltungen der Oper BURG GARS genossen werden.

„L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“

Oper von Gaetano Donizetti

13. Juli bis 3. August 2024, Beginn: je 20 Uhr

<p>Informationen und Karten</p> <ul style="list-style-type: none"> • KARTEN bereits erhältlich: im Webshop auf www.operburggars.at, per Email an office@operburggars.at oder Tel.: 02985/33000 • Alle Informationen zum Bustransfer zur Oper BURG GARS ab Wien siehe www.operburggars.at 	<p>Besetzung 2024 im Überblick</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carolin Pienkos & Cornelius Obonya – <i>Regie</i> • Levente Török - <i>Dirigent</i> • Maria Nazarova - <i>Adina</i> • Matteo Ivan Rašić - <i>Nemorino</i> • Paolo Rumetz - <i>Dulcamara</i> • Orhan Yildiz - <i>Belcore</i> • Martha Matscheko - <i>Giannetta</i>
--	---

KulturBURG

Das exklusive Rahmenprogramm der Oper BURG GARS

Mai bis September 2024

<ul style="list-style-type: none"> • SO 12. Mai – Muttertagskonzert: CLEMENS UNTERREINER & SUNNYI MELLES • SA 25. Mai – Konzert: ILDIKÓ RAIMONDI, ZORYANA KUSHPLER & ihre Studierenden • DO 6. Juni – Konzert: WIENER SÄNGERKNABEN • SA 15. Juni – Lesung: KATRIN UNTERREINER & LEOPOLD ALTENBURG • SO 16. Juni – Matinee mit JUNGEN TALENTEN am Klavier • SA 29. Juni – Konzert: CLEMENS UNTERREINER, MIRIAM KUTROWATZ, EDUARD KUTROWATZ & CHRIS LOHNER • SA 10. August – Sommernachtskonzert: UNTERREINER & FRIENDS • SO 18. August – Konzert: JANOSKA ENSEMBLE • SA 24. August – Konzert: RAFAEL FINGERLOS & Ensemble • SA 31. August – Chorfest: BEETHOVEN – 9. SYMPHONIE • SA 7. September – Liederabend: GÜNTHER GROISSBÖCK • SA 28. September – Liederabend: PATRICIA NOLZ

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

Intendant Clemens Unterreiner im Gespräch

Über die Entscheidung den Weg als künstlerischer Leiter eines Festivals einzuschlagen...

Die grandiose Welt der klassischen Musik ist mannigfaltig und bietet so viele Möglichkeiten. Ich war neben meiner eigenen sängerischen Karriere immer auch schon vielfältig im Kunst- und Kulturmanagement tätig, ob mit meiner Musikmanagement-Firma, dem Gesangswettbewerb „Klassik Mania“ oder als Konzertveranstalter und künstlerischer Berater. Dabei habe ich vor allem von meinen Kolleginnen und Kollegen immer wieder gehört, dass ich eine mögliche Intendanz am Radar behalten sollte. Als ich gelesen habe, dass die Intendanz in Gars ausgeschrieben wird, habe ich eine ideale Chance gesehen, meine künstlerischen Ideen und organisatorische Erfahrung bei einem traditionellen österreichischen Festival einbringen und nun selbst etwas gestalten zu können. Und was gibt es als österreichischer Künstler schöneres, als für ein so großartiges heimisches Sommerfestival verantwortlich sein zu dürfen. Es ist nicht selbstverständlich in der eigenen Heimat Karriere machen zu dürfen und es freut mich sehr, dass es sich so ideal mit meinen sängerischen Aufgaben ergänzt. So werde ich in meiner traditionellen Wiener Sommerpause meinen Fokus zukünftig auf Gars legen und dem Publikum und allen Künstlerinnen und Künstlern meine große Sommerbühne der neuen Oper BURG GARS bereiten.

Über die besondere Atmosphäre der Oper BURG GARS...

Die Oper BURG GARS steht seit nun schon 35 Jahren für große Oper unter freiem Himmel und ist das größte akustisch unverstärkte Klassik-Festival Österreichs. Mit fast 1300 Sitzplätzen in der spektakulären historischen Freiluftarena der Babenberger Burgruine aus dem elften Jahrhundert sind wir das beliebte und bekannte Opernhaus des Waldviertels, bieten ein einzigartiges Erlebnis für die ganze Familie und wollen mit unserem umfangreichen und abwechslungsreichen Programm in atemberaubender Umgebung zwischen Kunst, Kultur, Musik und Natur internationale Strahlkraft erlangen. Unser Slogan heißt „Let's OPERA!“ und bedeutet Unterhaltung pur mit unserem ganz besonderen Ope(r)n-Air-Erlebnis für alle Sinne.

Über die Kunstform Oper und die künstlerische Ausrichtung der Oper BURG GARS...

Für mich ist Oper die letzte große analoge Kunstform aus Musik, Gesang, Bühnenbild, Licht, Kostüm, Maske uvm. und wir leben mit unserer unverstärkten Naturakustik diese traditionelle Kunstform. In einer immer lauter werdenden Welt ist dies eine Wohltat für die Ohren, den Geist und die Seele und so will ich bei der Oper BURG GARS mit Qualität, Flair und Leidenschaft punkten. Die Musik soll die Menschen in eine andere Welt entführen, auch zum Nachdenken anregen, aber vor allem unterhalten. Mit meinem umfangreichen Programm von Oper über Konzerte, Liederabende bis hin zu Lesungen und Kabarett möchte ich das Publikum einladen, ein paar Stunden dem Alltag zu entfliehen und mit einem Lächeln nach Hause zu kommen. Auch werde ich in meiner ersten Saison eine Oper spielen, die noch nie im Gars gespielt wurde, und der Liebestrank ist die perfekte Sommeroper – Italien-Feeling pur, eine lustige Geschichte, spritzige Musik, voller Leidenschaft, Humor, Sentimento, aber vor allem - mit einem Happy End - der Liebe.

Über Besetzung und Leading Team seiner Premierenproduktion?

Das Wichtigste für mich ist immer die Qualität in allen Disziplinen. Künstlerische Qualität, menschliche Qualität, natürlich die Spielfreude, ein internationales Flair, Respekt und kollegialer Teamgeist. Der Ensemblegedanke ist mir wichtig – jede und jeder ist wichtig - auf, vor, hinter, unter oder neben der Bühne. Die besten Künstlerinnen und Künstler nützen mir wenig, wenn der positive Spirit und der Respekt fehlen, die Sympathie nicht stimmt, das Zusammenspiel nicht funktioniert oder der Funke zum Publikum nicht überspringt. Aber genau deshalb wusste ich ja, wen ich frage, und so durfte ich aus meiner riesigen kollegialen Schatzkiste ein wirklich harmonisches, sympathisches und künstlerisches Top-Team für mein Premierenjahr zusammenstellen. Deshalb bin ich auch allen Beteiligten sehr dankbar für ihre Unterstützung.

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914