





## Pressekonferenz 3.6.2024, 14:00 Café Landtmann

Oper für blinde und sehbehinderte Menschen: "Der Liebestrank" mit Audiodeskription in der Oper BURG GARS

#### **Am Podium**

Intendant der Oper BURG GARS KS **Clemens Unterreiner** Präsident des BSVÖ **Dr. Markus Wolf** Expertin für Audiodeskription **Anke Nicolai** Moderation: Dr. Sonja Loidl (BSVÖ)

#### Rückfragen & Kontakt

Iris Gassenbauer, Leiterin PR-Referat des BSVÖ E: <u>pr@blindenverband.at</u> Tel.: +43 1 982 75 84-202

Andreas Anker, Presse Oper BURG GARS

E: anker@kultur-konjunktur.at

Tel.: +43 (0)650 4588 288





# Oper für blinde und sehbehinderte Menschen: "Der Liebestrank" mit Audiodeskription in der Oper BURG GARS

Große Gefühle, ein zauberhafter Trank, der zum Liebesglück führen soll, und bezaubernde Melodien – dies und vieles mehr steckt in Gaetano Donizettis "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank". Aufgeführt wird die Sommeropernromanze schlechthin über die Sommermonate in der Oper BURG GARS unter der Intendanz von KS Clemens Unterreiner. Der langjährige Botschafter des Blinden- und Sehbehindertenverbandes Österreich (BSVÖ) verwirklicht im Zuge seiner Premieren-Spielzeit als künstlerischer Leiter ein besonderes Herzensprojekt zur Inklusion: Damit auch wirklich alle Opernfans die Aufführung in vollen Zügen genießen können, wird in der Oper BURG GARS am 1. August 2024 zu einer Aufführung mit Live-Audiodeskription geladen. Für blinde und sehbehinderte Gäste werden Szenenbilder, Kostüme und visuelle Handlungen des Operngeschehens dabei zum Leben erweckt. Dr. Markus Wolf, Präsident des BSVÖ freut sich auf einen Abend gelebter Inklusion: "Barrierefreiheit ist in allen Bereichen die Voraussetzung für ein selbstbestimmtes Leben. Dazu gehört natürlich auch die Teilhabe an Freizeit, Kunst und Kultur!"

#### Bühne erlebbar machen

Um allen Menschen einen ganzheitlichen und inklusiven Opernabend zu ermöglichen, ist es notwendig, Barrieren abzubauen. Diese beginnen für Menschen mit Behinderungen schon früh: Können Tickets selbstbestimmt bestellt werden, sind alle wichtigen Infos barrierefrei zugänglich und wie sieht es mit der sicheren Anreise und der Orientierung vor Ort aus?

Gerade im Kern des Kulturangebots – der Aufführung selbst – gibt es momentan noch wenig wirklich inklusive Angebote in Österreich, unterstreicht Kammersänger Clemens Unterreiner: "Die Bemühungen der Kultureinrichtungen sind unzweifelhaft gegeben, dennoch gibt es noch relativ wenig spezifische Kulturangebote speziell für blinde und sehbehinderte Menschen. Erfreulicherweise tut sich immer mehr in diesem Bereich", so Unterreiner, der als Kind plötzlich erblindet ist und in dieser schwierigen Zeit in der klassischen Musik Halt gefunden hat. Hier kommt die akustische Bildbeschreibung ins Spiel, die es vermag auch so eine vielfältige Kunstform wie die Oper für blinde und sehbehinderte Menschen mehrdimensional zugänglich zu machen. Nach ersten Projekten im Bereich Schauspiel





und einer Initiative der Oper Graz wird die Oper BURG GARS das erste große Sommeropernfestival sein, bei dem es solch ein inklusives Angebot geben wird.

### Mit Worten zum Opernzauber

Audiodeskription oder auch Live-Kommentare ermöglichen es blinden und sehbehinderten Menschen, die Handlung einer Aufführung ganzheitlich zu verfolgen. Sämtliche rein visuellen Aspekte des Geschehens werden dabei beschrieben und somit greifbar gemacht. Blinde und sehbehinderte Besucherinnen und Besucher können sich auf diese Weise nicht nur vorstellen, wie die Kostüme und

die Szenenbilder aussehen. Auch wortlose Handlungen werden so beschrieben, dass das Publikum dem Inhalt besser folgen kann und ein Bild davon bekommt, was auf der Bühne im Moment vor sich geht. "Als Präsident meines karitativen Vereins HILFSTÖNE versuche ich seit vielen Jahren Kunst und

Kultur für alle Menschen zu ermöglichen. Deshalb bin ich stolz, solch ein Angebot gleich im ersten Jahr meiner Intendanz für blinde und sehbehinderte Menschen realisieren zu können – als Statement, dass Inklusion nicht nur gedacht, sondern auch aktiv umgesetzt werden muss", zeigt sich Unterreiner voll Vorfreude auf den inklusiven Liebestrank-Abend am 1. August unter der Star-Regie von Carolin Pienkos und Cornelius Obonya.

#### Gelebte Inklusion über UKW

Technisch umgesetzt wird die Audiodeskription in Gars durch die Firmen "Anke Nicolai – Audiodeskription" und "Audio2". Ein erfahrenes Team von Sprecherinnen und Sprechern wird live vor Ort sein und während der Vorstellung die jeweilige Szene und das Bühnenbild beschreiben und auch die deutschen Untertitel live einsprechen. Blinde und sehbehinderte Menschen müssen dazu nur mit ihren eigenen Empfangsgeräten und Kopfhörern entspannt Platz nehmen und die detailgetreue Audiodeskription wird über ein UKW-Signal im Publikumsbereich übertragen. Das Ergebnis ist eine wirklich inklusive Opernvorstellung für alle Menschen.

Grundsätzlich würde sich jede Oper für dieses Konzept eignen, Donizettis "Liebestrank" sei jedoch geradezu prädestiniert dafür, so der Intendant über sein Herzensprojekt: "'Der Liebestrank' ist für unsere Premiere der Oper für blinde und sehbehinderte Menschen besonders geeignet, da die Oper einer klaren und verständlich zu erzählenden Handlung folgt. Es geht um Leidenschaft, Liebe und zum Schluss wartet ein Happy End! Zudem passt die Oper perfekt in die historische Kulisse der Burg Gars mit dem Charme der tausend Jahre alten Burgmauern – ein Gesamterlebnis, das nun auch für blinde und sehbehinderte Menschen deutlicher wahrnehmbar wird!"

Der Opernabend mit Live-Audiodeskription soll in den Folgejahren in der Oper BURG GARS selbstverständlicher Fixpunkt im Programm werden. "Dafür sind die privaten Mittel unserer Partner essentiell. Nur durch die tatkräftige Unterstützung unserer Sponsoren – allen





voran die RAIFFEISEN-HOLDING NIEDERÖSTERREICH-WIEN – ist es möglich, solch ein Projekt zu realisieren. Dafür möchte ich mich herzlich bedanken", so Unterreiner abschließend.

#### Teilhabe für alle

Der Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich (BSVÖ) lobt das Angebot, das im Kulturbereich leider noch immer die Ausnahme darstellt. "Viele blinde und sehbehinderte Menschen sind kulturinteressiert und möchten an Theater, Film oder Oper teilhaben. Audiodeskription ist ein wichtiges Werkzeug, denn sie ermöglicht es, gemeinsam mehr zu sehen. Sie erschafft nämlich die Bilder, die blinde und stark sehbehinderte Menschen nicht wahrnehmen können und sorgt somit dafür, dass die Aufführung in den Köpfen der Besucher:innen komplett wird", so Dr. Markus Wolf, Präsident des BSVÖ.

#### Mit dabei sein

Die Vorstellung von "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank" mit Audiodeskription findet am 1. August 2024 um 20 Uhr statt. Es handelt sich um eine Freiluftaufführung. Karten unter:

Tel.: +43 2985/33000 oder unter office@operburggars.at

Alle Informationen unter: https://operburggars.at





# Presseaussendung: Oper für blinde und sehbehinderte Menschen: "Der Liebestrank" mit Audiodeskription in der Oper BURG GARS

Am 1.8.2024 lädt die Oper BURG GARS erstmals zu einer Vorführung von Donizettis "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank" mit Audiodeskription. Erfahrene Sprecherinnen und Sprecher beschreiben Kostüme, Kulisse und visuelle Handlungen, damit blinde und sehbehinderte Operngäste barrierefreien Kulturgenuss erleben können.

Für Intendant KS Clemens Unterreiner, langjähriger Botschafter des Blinden- und Sehbehindertenverbandes Österreich (BSVÖ), wird damit ein besonderes Herzensprojekt zur Inklusion verwirklicht. "Als Präsident meines karitativen Vereins HILFSTÖNE versuche ich seit vielen Jahren Kunst und Kultur für alle Menschen zu ermöglichen. Deshalb bin ich stolz, solch ein Angebot gleich im ersten Jahr meiner Intendanz für blinde und sehbehinderte Menschen realisieren zu können – als Statement, dass Inklusion nicht nur gedacht, sondern auch aktiv umgesetzt werden muss", zeigt sich Unterreiner voll Vorfreude auf den inklusiven Opernabend unter der Star-Regie von Carolin Pienkos und Cornelius Obonya.

Auch Dr. Markus Wolf, Präsident des BSVÖ freut sich über die Initiative: "Audiodeskription ist ein wichtiges Werkzeug der Barrierefreiheit, denn sie ermöglicht es, gemeinsam mehr zu sehen. Sie erschafft die Bilder, die blinde und stark sehbehinderte Menschen nicht wahrnehmen können und sorgt dafür, dass die Aufführung in den Köpfen der Besucher:innen komplett wird."
Die Oper BURG GARS wird das erste große Sommeropernfestival sein, bei dem es solch ein inklusives Angebot geben wird.

Die Vorstellung von "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank" mit Audiodeskription findet am 1. August 2024 um 20 Uhr statt. Es handelt sich um eine Freiluftaufführung.

Karten unter: Tel.: +43 2985/33000 oder unter office@operburggars.at

Alle Informationen unter: https://operburggars.at

Online: <a href="https://www.ots.at/presseaussendung/OTS">https://www.ots.at/presseaussendung/OTS</a> 20240603 OTS0142/bsvoe-burg-oper-gars-oper-fuer-blinde-und-sehbehinderte-menschen

## Wir setzen uns für Sie ein – bei Ihnen zu Hause, in Österreich und auf der ganzen Welt!

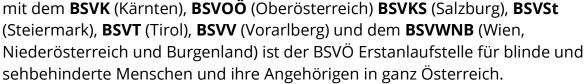


Der Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich wurde 1946 gegründet. Er ist als gemeinnütziger Verein ohne Bindung an eine Partei oder Konfession zugleich die größte österreichische Selbsthilfeorganisation für blinde und sehbehinderte Menschen

Das zentrale Ziel des BSVÖ ist **selbstbestimmtes Leben** für blinde und sehbehinderte Menschen zu fördern, Leitmotiv dahinter ist der **Selbsthilfegedanke**.

Struktur des BSVÖ

Der Blinden- und Sehbehindertenverband besteht aus dem Dachverband (BSVÖ) und seinen sieben spendenfinanzierten Landesorganisationen. Gemeinsam



## Aufgaben des BSVÖ

- Initiative ergreifen zum Vermeiden von Barrieren und Diskriminierung
- Auf Gesetzgebung und Verwaltung Einfluss nehmen
- Berufliche und soziale Rehabilitation und Inklusion fördern
- Medizinische Prävention und Rehabilitation fördern
- Entwicklung, Erziehung und Bildung f\u00f6rdern
- Maßnahmen im Interesse von blinden und sehbehinderten Menschen mit zusätzlichen Behinderungen fördern
- Hilfsmittel bereitstellen
- Maßnahmen zur Verbesserung der Sicherheit im öffentlichen Raum fördern
- Kulturelle und sportliche Aktivitäten unterstützen
- Zweckdienliche Einrichtungen führen bzw. mittragen
- Sensibilisierungs- und Öffentlichkeitsarbeit
- Gutachten und Auskünfte in allen blinden- und sehbehindertenspezifischen Angelegenheiten bereitstellen



- Breite Informations- und Sensibilisierungskampagnen in ganz Österreich veranstalten sowie Publikationen bereitstellen
- Zusammenarbeit mit anderen Organisationen im In- und Ausland zur Förderung der Interessen und Einforderung der Rechte von Menschen mit Behinderungen

Präsident: Dr. Markus Wolf (<u>praesident@blindenverband.at</u>)

## Mitglied werden

Haben Sie selbst eine **Sehbehinderung**? Dann können Sie beim Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich Mitglied werden, von unseren Leistungen profitieren und sich in die Vereinsarbeit aktiv einbringen!

Erfüllen Sie folgende Voraussetzungen?

- Wohnsitz in Österreich
- Einstufung als blind oder hochgradig sehbehindert nach den Bestimmungen des Bundes- oder Landespflegegeldgesetzes oder sonstiger einschlägiger Gesetze und/oder
- Visus von höchstens 3/10 laut augenärztlichem Gutachten

...dann nehmen Sie bitte für weitere Informationen und zur Anmeldung als Mitglied mit der Landesorganisation des BSVÖ in Ihrem Bundesland Kontakt auf!

## Kontakt BSVÖ

#### Adresse

"Haus des Sehens" Hietzinger Kai 85/DG 1130 Wien

#### Sekretariat

Dr. Sonja Loidl

Telefon: +43 1 982 75 84 - 201

Mobil: 0664 188 38 53

E-Mail: office@blindenverband.at



## Oper BURG GARS: CLEMENS UNTERREINER zeigt ab 13. Juli erstmals Donizettis "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank"

<u>Unter dem Motto "Let's OPERA!" garantiert der neue Intendant Leidenschaft, Humor und Italo-Charme pur. Mit der neuen KulturBURG wartet außerdem ein exklusives Rahmenprogramm.</u>

Aller guten Dinge sind drei! Denn die Oper BURG GARS hat 2024 gleich dreifachen Grund zum Feiern: Zum 35. Geburtstag des renommierten Opernfestivals im Herzen des Kamptals serviert Neo-Intendant Clemens Unterreiner seine erste Premiere (13. Juli), den in Gars noch nie gespielten Sommeropernhit "Der Liebestrank" von Gaetano Donizetti. Um dieses 1832 uraufgeführte Belcanto-Glanzstück in unvergesslicher Form auf die Opernbühne zu zaubern, ist es Unterreiner gelungen, das Top-Regie-Duo Carolin Pienkos und Cornelius Obonya zu gewinnen. Die beiden Ausnahmekünstler setzen in ihrer Inszenierung auf italienische Lebenslust pur und die großartigen Stimmen internationaler Opernstars und herausragender Nachwuchstalente.

Von 13. Juli bis 3. August erwartet Opernfreunde in Gars eine unwiderstehliche Liebesgeschichte voller Leidenschaft, Humor und italienischem Flair, perfekt verwoben mit Gaetano Donizettis zauberhaften Belcanto-Melodien. Leichtfüßige Sommeropernabende voll "Sentimento pur" sind im Opernhaus des Waldviertels damit garantiert, wenn sich der junge Bauer *Nemorino* unnachgiebig darum bemüht, das Herz seiner geliebten *Adina* zu erobern. Ob mit Hilfe eines vermeintlichen Liebestranks oder von wahren Gefühlen geleitet, ein Happy End darf im 1832 uraufgeführten Klassiker der italienischen Oper natürlich nicht fehlen!

"Donizettis heitere Romanze ist geradezu prädestiniert für die romantische Naturkulisse der Burg Gars und das von Sommerfrische geprägte Lebensgefühl des Luftkurorts Gars am Kamp", ist Intendant Clemens Unterreiner überzeugt. "Obgleich kurzweilig und unterhaltsam, geizt 'Der Liebestrank' keineswegs mit Tiefgang und großen Gefühlen. Der bezaubernde italienische Charme und die unsterbliche Kraft dieser Musik werden unser Opernpublikum garantiert in ihren Bann ziehen", so Clemens Unterreiner.

#### Pienkos & Obonya: Eine Oper für alle Sinne

"Der Liebestrank ist ein herrliches "Melodrama in due atti', geniale Leichtigkeit gepaart mit herzzerreißender Sehnsucht und Verführung. Nichts ist überdreht oder grotesk, es sind ernsthaft gezeichnete Gefühlswechsel, behutsam, liebevoll und plastisch", schwärmen Carolin Pienkos und Cornelius Obonya. "Eine Oper für alle Sinne! Es ist uns ein großes Vergnügen die Eröffnungsinszenierung für Clemens Unterreiner als Intendanten der Oper BURG GARS erarbeiten zu können. Wir sind glücklich mit dieser Besetzung, diesen wunderbaren Kolleginnen und Kollegen, allesamt Könner ihres Fachs, diese Reise ins Italien Donizettis antreten zu dürfen. Wir möchten das Publikum einladen uns dabei zu begleiten!"

Ausgehend vom Wiener Burgtheater und der Nestroy-Nominierung für Gerald Murphys "lieber weit weg" hat Carolin Pienkos in den vergangenen zwei Jahrzenten u.a. in Mailand, Hamburg, Bremen und vor allem in Wien eine Reihe vielbeachteter Regiearbeiten vorgelegt. Als einer der herausragendsten österreichischen Schauspieler seiner Zeit, sorgte Cornelius Obonya an den führenden deutschsprachigen Bühnen, wie dem Wiener Burgtheater und bei den Salzburger Festspielen als Jedermann, für Begeisterung. Darüber hinaus wirkte er an einer Vielzahl deutscher und österreichischer Film- und Fernsehproduktionen mit. Als kongeniales Regie-Duo widmen sich Pienkos und Obonya seit 2018 verstärkt der Musiktheater-Regie. Zu den bisherigen gemeinsamen Arbeiten zählt u.a. ihre "Fledermaus"-Inszenierung an der Mailänder Scala.



#### Traumbesetzung für leidenschaftliches Liebestrank-Erlebnis

Auch in puncto Besetzung kann **Unterreiner** schon im ersten Jahr seiner Intendanz einen wahren Coup für die Oper BURG GARS vorweisen: "Ich bin sehr glücklich, dass es zu 100 Prozent gelungen ist, meine Traum-Besetzung für Gars zu gewinnen – eine Mischung aus etablierten, internationalen Publikumslieblingen und jungen, aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern aus Österreich, die jeden Liebestrank-Abend garantiert zum unvergesslichen Erlebnis machen werden."

Als Adina dürfen sich Opernfans auf die Starsopranistin Maria Nazarova freuen, die u.a. bereits bei den Salzburger Festspielen, an der Staatsoper Berlin und der Mailänder Scala für Furore gesorgt hat. Der aufstrebende österreichische Tenor Matteo Ivan Rašić, der bereits das Publikum des Gärtnerplatztheater München in seinen Bann gezogen hat und dem Unterreiner eine Weltkarriere attestiert, wird als Nemorino sein Rollendebüt in Gars am Kamp feiern.

Für die Rolle des *Dulcamara* konnte der Intendant mit **Paolo Rumetz** einen italienischen Publikumsliebling par excellence an Land ziehen. Ob Teatro La Fenice, Mailänder Scala oder Arena di Verona, der renommierte Bariton ist in allen Top-Häusern der Opernwelt zuhause. Opernfans von der Volksoper Wien bis hin zur Mersin State Opera ist auch Bariton **Orhan Yildiz** bestens bekannt, der im Garser "Liebestrank" als temperamentvoller *Belcore* begeistern wird. Als *Giannetta* wird mit der Oberösterreicherin **Martha Matscheko** wiederum eine hochtalentierte Nachwuchs-Sopranistin, die bereits am Theater für Niedersachsen und am Stadttheater Giessen brilliert hat, ihr Debüt geben. Musikalisch geführt wird Clemens Unterreiners Liebestrank-Ensemble inmitten der tausendjährigen Garser Burgmauern von **Levente Török**. Der aufstrebende Dirigent kann bereits auf vielbeachtete Engagements u.a. am Theater Ulm verweisen und ist derzeit 1. Kapellmeister am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin. Ab der Saison 2024/25 übernimmt er die künstlerische Leitung des Miskolc Symphony Orchestra in Ungarn.

#### KulturBURG von Mai bis September

Zusätzlich wartet unter dem Titel "KulturBURG" von Mai bis September ein noch nicht dagewesenes Saisonprogramm voller künstlerischer Perlen. Dieses reicht von Liederabenden über Lesungen bis hin zu spektakulären Open-Air Konzerten und bringt Stars aus Musik, Theater und Film nach Gars! Unter anderem werden die weltbekannten Wiener Sängerknaben unter der Leitung von Manolo Cagnin, die Opernstars Ildikó Raimondi & Zoryana Kushpler, Rising-Star Miriam Kutrowatz & Ausnahmepianist Eduard Kutrowatz, Schauspielerin und TV-Legende Chris Lohner, das einzigartige Janoska-Ensemble, Bühnen- und Filmstar Sunnyi Melles, Kaiserhausexpertin Katrin Unterreiner & Kaiser-Ururenkel Leopold Altenburg, Mezzosopranistin Patricia Nolz, Bariton Rafael Fingerlos oder der herausragende österreichische Bass Günther Groissböck zu erleben sein. An mehreren Abenden wird auch Clemens Unterreiner selbst seine Stimme für die Gäste der KulturBURG erklingen lassen. "Ich bin unglaublich glücklich und dankbar, dass all diese wunderbaren Künstlerinnen und Künstler 2024 in der Burg Gars gastieren und dort ihren unverwechselbaren Esprit versprühen werden. All meine Ansprüche und Wünsche finden sich im KulturBURG-Programm 2024 vollständig erfüllt", unterstreicht Unterreiner.

Absolute Highlights sind das große Sommerkonzert UNTERREINER & FRIENDS am 10. August (mit Mariam Battistelli, Yury Revich, Susanna Chakhoian, Jörg Schneider, Szilvia Vörös und Bo Skovhus; Dirigent: Michał Juraszek) und das Chorfest FREUDE, SCHÖNER GÖTTERFUNKEN mit der legendären 9. Symphonie von Ludwig van Beethoven am 31. August (mit Regine Hangler, Margaret Plummer, Norbert Ernst und Clemens Unterreiner; Dirigent: Michał Juraszek).

Am 12. Mai eröffnet Unterreiner die KulturBURG persönlich gemeinsam mit Schauspiel-Star Sunnyi Melles im Rahmen eines heiteren Muttertagskonzerts mit den schönsten Melodien von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Stolz und Henry Mancini.



#### OpernWein: Intendant Clemens Unterreiner Pate für den Garser Wein 2024

Seit 17 Jahren küren die Garserinnen und Garser jenen Wein, der das Lebensgefühl und die Genusskultur des Luftkurortes über ein Jahr repräsentieren soll. Rechtzeitig zum 35. Geburtstag der traditionsreichen Festspiele in der historischen Babenbergerburg, wird der Garser Wein 2024 zugleich der offizielle Opernwein der Oper BURG GARS. Und wer könnte als Weinpate für diesen besonderen Anlass passender sein als Weinliebhaber und Neo-Intendant Kammersänger Clemens Unterreiner. Benannt sind die beiden Editionen Weiß und Rot 2024 nach dem Liebespaar in Donizettis leidenschaftlicher Sommeroper. Die bezaubernde Adina stellt darin keine bloße Muse der Begierde dar, sondern eine facettenreiche Persönlichkeit, die mit Selbstbewusstsein und charmantverführerischer Eleganz agiert. Diese einzigartige Charakteristik spiegelt sich im gleichnamigen Opernwein perfekt wider. Genauso wie die Figur zieht dieser Grüne Veltliner vom Weingut Gerhard Deim aus Schönberg geschickt alle Register zwischen Zurückhaltung und spannungsgeladener Hingabe. Beim Garser Rotwein 2024 heißt es, Eintauchen in die verführerische Welt des Nemorino. So wie der höchst romantisch veranlagte *Nemorino* die Zuneigung Herzensdame Adina schrittweise gewinnt, wird zieht auch dieser elegante Zweigelt vom Weingut Oskar Hager aus Mollands mit unwiderstehlicher Anziehungskraft und fesselnder Persönlichkeit Schluck für Schluck mehr in seinen Bann. Beide Opernweine können bei allen Veranstaltungen der Oper BURG GARS genossen werden.

## "L'elisir d'amore" – "Der Liebestrank" Oper von Gaetano Donizetti

13. Juli bis 3. August 2024, Beginn: je 20 Uhr

#### Informationen und Karten

- KARTEN bereits erhältlich: im Webshop auf <u>www.operburggars.at</u>, per Email an <u>office@operburggars.at</u> oder Tel.: 02985/33000
- Alle Informationen zum Bustransfer zur Oper BURG GARS ab Wien siehe www.operburggars.at

#### Besetzung 2024 im Überblick

- Carolin Pienkos & Cornelius Obonya Regie
- Levente Török Dirigent
- Maria Nazarova Adina
- Matteo Ivan Rašić Nemorino
- Paolo Rumetz Dulcamara
- Orhan Yildiz Belcore
- Martha Matscheko Giannetta

#### **KulturBURG**

## Das exklusive Rahmenprogramm der Oper BURG GARS Mai bis September 2024

- SO 12. Mai Muttertagskonzert: CLEMENS UNTERREINER & SUNNYI MELLES
- SA 25. Mai Konzert: ILDIKÓ RAIMONDI, ZORYANA KUSHPLER & ihre Studierenden
- DO 6. Juni Konzert: WIENER SÄNGERKNABEN
- SA 15. Juni Lesung: KATRIN UNTERREINER & LEOPOLD ALTENBURG
- SO 16. Juni Matinee mit JUNGEN TALENTEN am Klavier
- SA 29. Juni Konzert: CLEMENS UNTERREINER, MIRIAM KUTROWATZ, EDUARD KUTROWATZ & CHRIS LOHNER
- SA 10. August Sommernachtskonzert: UNTERREINER & FRIENDS
- SO 18. August Konzert: JANOSKA ENSEMBLE
- SA 24. August Konzert: RAFAEL FINGERLOS & Ensemble
- SA 31. August Chorfest: BEETHOVEN 9. SYMPHONIE
- SA 7. September Liederabend: GÜNTHER GROISSBÖCK
- SA 28. September Liederabend: PATRICIA NOLZ



#### Intendant Clemens Unterreiner im Gespräch

#### Über die Entscheidung den Weg als künstlerischer Leiter eines Festivals einzuschlagen...

Die grandiose Welt der klassischen Musik ist mannigfaltig und bietet so viele Möglichkeiten. Ich war neben meiner eigenen sängerischen Karriere immer auch schon vielfältig im Kunst- und Kulturmanagement tätig, ob mit meiner Musikmanagement-Firma, dem Gesangswettbewerb "Klassik Mania" oder als Konzertveranstalter und künstlerischer Berater. Dabei habe ich vor allem von meinen Kolleginnen und Kollegen immer wieder gehört, dass ich eine mögliche Intendanz am Radar behalten sollte. Als ich gelesen habe, dass die Intendanz in Gars ausgeschrieben wird, habe ich eine ideale Chance gesehen, meine künstlerischen Ideen und organisatorische Erfahrung bei einem traditionellen österreichischen Festival einbringen und nun selbst etwas gestalten zu können. Und was gibt es als österreichischer Künstler schöneres, als für ein so großartiges heimisches Sommerfestival verantwortlich sein zu dürfen. Es ist nicht selbstverständlich in der eigenen Heimat Karriere machen zu dürfen und es freut mich sehr, dass es sich so ideal mit meinen sängerischen Aufgaben ergänzt. So werde ich in meiner traditionellen Wiener Sommerpause meinen Fokus zukünftig auf Gars legen und dem Publikum und allen Künstlerinnen und Künstlern meine große Sommerbühne der neuen Oper BURG GARS bereiten.

#### Über die besondere Atmosphäre der Oper BURG GARS...

Die Oper BURG GARS steht seit nun schon 35 Jahren für große Oper unter freiem Himmel und ist das größte akustisch unverstärkte Klassik-Festival Österreichs. Mit fast 1300 Sitzplätzen in der spektakulären historischen Freiluftarena der Babenberger Burgruine aus dem elften Jahrhundert sind wir das beliebte und bekannte Opernhaus des Waldviertels, bieten ein einzigartiges Erlebnis für die ganze Familie und wollen mit unserem umfangreichen und abwechslungsreichen Programm in atemberaubender Umgebung zwischen Kunst, Kultur, Musik und Natur internationale Strahlkraft erlangen. Unser Slogan heißt "Let's OPERA!" und bedeutet Unterhaltung pur mit unserem ganz besonderen Ope(r)n-Air-Erlebnis für alle Sinne.

#### Über die Kunstform Oper und die künstlerische Ausrichtung der Oper BURG GARS...

Für mich ist Oper die letzte große analoge Kunstform aus Musik, Gesang, Bühnenbild, Licht, Kostüm, Maske uvm. und wir leben mit unserer unverstärkten Naturakustik diese traditionelle Kunstform. In einer immer lauter werdenden Welt ist dies eine Wohltat für die Ohren, den Geist und die Seele und so will ich bei der Oper BURG GARS mit Qualität, Flair und Leidenschaft punkten. Die Musik soll die Menschen in eine andere Welt entführen, auch zum Nachdenken anregen, aber vor allem unterhalten. Mit meinem umfangreichen Programm von Oper über Konzerte, Liederabende bis hin zu Lesungen und Kabarett möchte ich das Publikum einladen, ein paar Stunden dem Alltag zu entfliehen und mit einem Lächeln nach Hause zu kommen. Auch werde ich in meiner ersten Saison eine Oper spielen, die noch nie im Gars gespielt wurde, und der Liebestrank ist die perfekte Sommeroper – Italien-Feeling pur, eine lustige Geschichte, spritzige Musik, voller Leidenschaft, Humor, Sentimento, aber vor allem - mit einem Happy End - der Liebe.

#### Über Besetzung und Leading Team seiner Premierenproduktion?

Das Wichtigste für mich ist immer die Qualität in allen Disziplinen. Künstlerische Qualität, menschliche Qualität, natürlich die Spielfreude, ein internationales Flair, Respekt und kollegialer Teamgeist. Der Ensemblegedanke ist mir wichtig – jede und jeder ist wichtig - auf, vor, hinter, unter oder neben der Bühne. Die besten Künstlerinnen und Künstler nützen mir wenig, wenn der positive Spirit und der Respekt fehlen, die Sympathie nicht stimmt, das Zusammenspiel nicht funktioniert oder der Funke zum Publikum nicht überspringt. Aber genau deshalb wusste ich ja, wen ich frage, und so durfte ich aus meiner riesigen kollegialen Schatzkiste ein wirklich harmonisches, sympathisches und künstlerisches Top-Team für mein Premierenjahr zusammenstellen. Deshalb bin ich auch allen Beteiligten sehr dankbar für ihre Unterstützung.