

Presseinformation, Sperrfrist: So., 14. Juli, 16 Uhr

## Oper BURG GARS: Großer Erfolg für Unterreiners erste Premiere mit Donizettis „Liebestrank“

Mit seiner persönlichen Traumbesetzung gab Clemens Unterreiner am 13. Juli sein Debüt als Intendant der Oper BURG GARS. Bei Donizettis Opernhit „L’elisir d’amore“ – „Der Liebestrank“, der erstmals auf dem Spielplan stand, wurde die atemberaubende Naturkulisse der Burg Gars zum Schauplatz purer italienischer Lebenslust. Unter der Star-Regie von Carolin Pienkos und Cornelius Obonya und unter der temporeichen musikalischen Leitung von Levente Török glänzten auf der Bühne die internationalen Publikumsliebhaber Maria Nazarova, Paolo Rumetz und Orhan Yildiz gemeinsam mit den österreichischen Shooting Stars Martha Matscheko und Matteo Ivan Rašić.

Für das erste Jahr seiner Intendanz hat Clemens Unterreiner Donizettis in Gars noch nie gespieltes Belcanto-Glanzstück „Der Liebestrank“ ausgewählt – eine unwiderstehliche Liebesgeschichte voller Leidenschaft, Humor und einem Happy End. Mit den Worten „Let’s OPERA! Genießen Sie mit uns Oper für alle Sinne beim größten UNVERSTÄRKTEN Open-Air-Opernfestival Österreichs“ begrüßte **Neo-Intendant Clemens Unterreiner** am 13. Juli sein Premierenpublikum. Zahlreiche prominente Gäste aus Politik, Wirtschaft, Sport und Kultur folgten seiner Einladung – allen voran Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner, die für eine stimmungsvolle Festivaleröffnung sorgte. Auch Bundesministerin Alma Zadić, BM. a.D. Werner Faslabend, Volksanwalt Walter Rosenkranz, Landesrätin (Niederösterreich) Susanne Rosenkranz, Landtagspräsident (Wien) Ernst Woller, Landesrätin (Burgenland) Daniela Winkler, Bezirkshauptmann (Horn) Stefan Grusch, Bürgermeister (Gars am Kamp) Martin Falk sowie Daniela Fally, Christa Kummer, Vera Russwurm, Thomas Schäfer-Elmayer, Peter Coeln, Gery Keszler, Ingrid Wendl und viele weitere bekannte Persönlichkeiten genossen Donizettis Sommeroper inmitten der romantischen Babenbergerburg.

Auf der Opernbühne des Waldviertels begeisterte das aus internationalen Stars und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern aus Österreich bestehende Ensemble mit großartigen Stimmen und einer immensen Spielfreude unter der Regie von Carolin Pienkos und Cornelius Obonya. „Die Liebesgeschichte rund um Adina und Nemorino, die trotz aller widrigen Umstände schlussendlich durch wahre Liebe zusammenfinden, lässt sich praktisch überall und zu jeder Zeit erzählen. Wir können uns aber nur schwer einen besseren Ort als die Burg Gars vorstellen, um diese Handlung darzustellen. Die Naturkulisse ist unglaublich inspirierend und vermag die Fantasie des Publikums auf eine besondere Art und Weise anzuregen.“, schwärmen **Carolin Pienkos & Cornelius Obonya**.

Starsopranistin Maria Nazarova als Adina und der junge österreichische Tenor Matteo Ivan Rašić – in seinem Rollendebüt als Nemorino – zogen das Publikum als Traumpaar der Oper in ihren Bann. „Ich durfte die Partie der Adina bereits an mehreren führenden Opernhäusern interpretieren. Hier, in dieser wunderbaren Naturarena, gemeinsam mit so großartigen Kolleginnen und Kollegen, ist gerade diese vielschichtige Rolle einfach Genuss pur“, zeigt sich **Maria Nazarova** begeistert. Dem schließt sich auch **Matteo Ivan Rašić** an und fügt hinzu: „Für mein Debüt als Nemorino hätte es keinen schöneren Platz geben können als in Clemens Unterreiners neuer Oper BURG GARS vor einem so begeisterten Freiluftopernpublikum.“

OPER BURG GARS GmbH

Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp

Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24

office@operburggars.at | www.operburggars.at

UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914

In der Rolle des *Dulcamara* glänzte mit Paolo Rumetz ein italienischer Publikumsliebhaber par excellence. Der türkische Bariton Orhan Yildiz gab einen temperamentvollen *Belcore*. Als *Giannetta* überzeugte die hochtalentiertere Nachwuchs-Sopranistin Martha Matscheko aus Oberösterreich. Mit dem nötigen Feingefühl und viel Esprit leitete der aufstrebende Dirigent Levente Török, der in der kommenden Spielzeit die künstlerische Leitung des Miskolc Symphony Orchestra in Ungarn übernimmt, das Orchester der Oper BURG GARS im neu gebauten Orchesterhaus. „Dieser moderne Holzbau harmoniert perfekt mit der einzigartigen Naturkulisse der Burg und sorgt für einen echten Qualitätssprung in den akustischen Gegebenheiten dieses Festivals“, betont **Levente Török**.

Das mit 1.300 Sitzplätzen ausverkaufte Auditorium belohnte die fulminante Premierenvorstellung mit großer Begeisterung und lang anhaltendem Schlussapplaus. Ausgiebig gefeiert wurde der Premierenabend anschließend auf der Festwiese. Dabei verkostete Weinliebhaber Clemens Unterreiner mit seinem Team und seinen Gästen auch die beiden Editionen des Opernweins – „Adina“ und „Nemorino“ – sowie den eigens kreierten Liebestrank-Cocktail. „Mit diesem traumhaften Eröffnungsabend ist ein grandioser Neustart der Oper BURG GARS geglückt“, freute sich dabei **Bürgermeister Martin Falk**.

„Ich bin überglücklich, dass meine erste Produktion in Gars zu dem erhofften Liebestrank der Herzen geworden ist! Donizettis Sommeropernromanze in Traumbesetzung und ein Orchesterhaus, das eine völlig neue Qualitätsstufe in puncto Akustik möglich macht – all das sollten sich Opernbegeisterte bis 3. August keinesfalls entgehen lassen“, so Intendant **Clemens Unterreiner**.

### Pressefotos:

**Szenefotos** sowie **Gesellschaftsfotos** der Premiere finden Sie ab So., 14. Juli, 8 Uhr unter: <https://operburggars.at/presse/> zum honorarfreien Download. Fotocredit: © Alexander Ch. Wulz  
**Bitte beachten Sie die Sperrfrist: So., 14. Juli 2024, 16 Uhr**

<p><b>„L'elisir d'amore“ – „Der Liebestrank“</b> <b>Oper von Gaetano Donizetti</b> <b>Weitere Vorstellungen:</b> DI, 16. Juli 2024   DO, 18. Juli 2024   SA, 20. Juli 2024 DI, 23. Juli 2024   DO, 25. Juli 2024   SA, 27. Juli 2024 DI, 30. Juli 2024   DO, 1. August 2024*   SA, 3. August 2024 *Vorstellung mit zusätzlicher Live-Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Menschen Beginn: je 20 Uhr</p> <p><b>Informationen und Karten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karten</b> erhältlich im Webshop auf <a href="http://www.operburggars.at">www.operburggars.at</a>, per Email an <a href="mailto:office@operburggars.at">office@operburggars.at</a> oder Tel.: 02985/33000</li> <li>• Alle Informationen zum <b>Bustransfer</b> zur Oper BURG GARS <b>ab Wien</b> siehe <a href="https://operburggars.at/besuch/#toggle-id-5">https://operburggars.at/besuch/#toggle-id-5</a></li> </ul>	<p><b>Besetzung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maria Nazarova - <i>Adina</i></li> <li>• Matteo Ivan Rašić - <i>Nemorino</i></li> <li>• Paolo Rumetz - <i>Dulcamara</i></li> <li>• Orhan Yildiz - <i>Belcore</i></li> <li>• Martha Matscheko – <i>Giannetta</i></li> </ul> <p><b>Leading Team</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clemens Unterreiner – <i>Intendant</i></li> <li>• Levente Török – <i>Dirigent</i></li> <li>• Carolin Pienkos &amp; Cornelius Obonya – <i>Regie</i></li> <li>• Walter Vogelweider – <i>Bühne</i></li> <li>• Laura Magdé Hörmann – <i>Kostüme</i></li> <li>• Kati Farkas – <i>Choreografie</i></li> <li>• Michał Juraszek – <i>Chorleitung</i></li> <li>• Celine Kreps – <i>Maske</i></li> <li>• Sandra Kreuzhuber – <i>Frisuren</i></li> </ul>
--	---

**Presserückfragen:** Andreas Anker  
T: 06504588288 / E: [anker@kultur-konjunktur.at](mailto:anker@kultur-konjunktur.at)

**OPER BURG GARS GmbH**  
Hauptplatz 80 | A 3571 Gars am Kamp  
Tel: +43 2985 33000 | Fax: +43 2985 2025 24  
[office@operburggars.at](mailto:office@operburggars.at) | [www.operburggars.at](http://www.operburggars.at)  
UID: ATU73914437 | IBAN: AT48 2022 1072 0001 8914